

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Русский язык» 7 класс  
I. Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»

<b>Личностные результаты</b>	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
<b>Метапредметные результаты</b>	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);</li><li>• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;</li><li>• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</li><li>• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;</li><li>• свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</li><li>• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;</li><li>• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;</li><li>• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;</li></ul>

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение

	<p>национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>
<p><b>Предметные результаты</b></p>	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p>

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p><b>РЯ как развивающееся явление. Повторение изученного в 5-6 классах.</b>            Синтаксис. Синтаксический разбор.            Пунктуация. Пунктуационный разбор.            Лексика и фразеология.            Фонетика и орфография.            Фонетический разбор слова.            Словообразование и орфография.            Морфемный и словообразовательный разбор.            Морфология и орфография.            Морфологический разбор слова.  <b>Тексты и стили.</b>  <i>Текст. Диалог как текст. Виды диалога. Стили литературного языка. Публицистический стиль</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать основные языковые нормы</li> <li>– различать значимые и незначимые единицы языка;</li> <li>– проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;</li> <li>– классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;</li> <li>– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</li> <li>– проводить морфологический анализ слова</li> <li>– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</li> <li>– опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;</li> <li>– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</li> <li>– использовать орфографические словари.</li> <li>– владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками;</li> <li>– владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала;</li> <li>– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</li> <li>– владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета</li> </ul>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
	<p>смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;</p> <p>– участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные и монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм СРЛЯ;</p> <p>– создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм СРЛЯ и речевого этикета.</p> <p>– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка.</p>	
<p><b>Морфология и орфография. Культура речи</b></p> <p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи</p> <p>Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов.).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Орфография. Понятие орфограммы. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Однородные члены</p>	<p>– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</p> <p>– проводить морфологический анализ слова</p> <p>– использовать орфографические словари.</p> <p>– владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала;</p> <p>– владеть различными видами аудирования и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;</p> <p>– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</p> <p>– редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм СРЛЯ и речевого этикета.</p>	<p>– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</p> <p>– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности</p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
предложения, обособленные члены предложения. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм. Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Основные жанры научного стиля и устной научной речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка</li> <li>– создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета</li> </ul>	
<p><b>Повторение.</b>  Лексика и фразеология.  Фонетика. Графика.  Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.  Морфология. Морфологический разбор слова. Орфография.  Пунктуация. Синтаксис.  Текст. Основные особенности функциональных стилей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать основные языковые нормы</li> <li>– различать значимые и незначимые единицы языка;</li> <li>– проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;</li> <li>– классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;</li> <li>– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</li> <li>– проводить морфологический анализ слова</li> <li>– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</li> <li>– опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;</li> <li>– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</li> <li>– использовать орфографические словари.</li> <li>– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;</li> <li>– создавать и редактировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</li> <li>– самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</li> <li>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности</li> </ul>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
	письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм СРЛЯ и речевого этикета. – анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка.	

## II. Содержание тем учебного курса

### I. Введение. Русский язык как развивающееся явление. (1ч)

### II. Повторение изученного в V -VI классах (12ч.+ 2 р.р)

Синтаксис. Синтаксический разбор.

Пунктуация. Пунктуационный разбор.

Лексика и фразеология.

Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.

Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.

Морфология и орфографии. Морфологический разбор слова.

Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль

### III. Морфология и орфография. Культура речи.

#### 1. Причастие (25ч. + 6 р.р)

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Описание внешности человека.

Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия.

Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.

Действительные причастия прошедшего времени.

Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.

Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед **н** в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две буквы **н** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква **н** в отглагольных прилагательных. Одна и две буквы **н** в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких прилагательных.

Морфологический разбор причастий.

Слитное и раздельное написание **НЕ** с причастиями. Буквы **е** и **ё** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Повторение.

#### 2. Деепричастие (10 +2)

Деепричастие как часть речи.

Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.

Раздельное написание **не** с деепричастиями. Деепричастия несовершенного. Деепричастия совершенного вида.

Морфологический разбор деепричастия.

Повторение.

### **3. Наречие (28+6)**

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий.

Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий.

Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е. Буквы **е** и **и** в приставках **не** и **ни** отрицательных наречий. Одна и две буквы Н в наречиях на -о и -е.

Описание действий.

Буквы **о** и **е** после шипящих на конце наречий. Буквы **о** и **а** на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Буква **ь** после шипящих на конце наречий.

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

Повторение.

### **4. Категория состояния (4+2)**

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния.

Повторение.

## **IV. Служебные части речи**

### **Самостоятельные и служебные части речи. (1 ч.)**

#### **1. Предлог (11+2)**

Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.

Слитное и раздельное написание производных предлогов.

#### **2. Союз (16+2)**

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные.

Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.

Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор слова.

Слитное написание союзов **ТАКЖЕ**, **ТОЖЕ**, **ЧТОБЫ**.

Повторение сведений о предлогах и союзах.

#### **3. Частица (18+4)**

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы.

Различение и дефисное написание частиц.

Морфологический разбор частиц. Отрицательные частицы **НЕ** и **НИ**. Различение частицы **НЕ** и приставки **НЕ**. Частица **НИ**, приставка **НИ**, союз **НИ-НИ**. Повторение.

## **V. Междометие (4 ч.)**

Междометие как часть речи.

Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

## **VI. Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (12 +2)**

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.



### III. Календарно-тематическое планирование

№ ур ока	Тема урока	Срок	Срок
		По плану	Фактически
1	Русский язык как развивающееся явление		
2	Синтаксис. Синтаксический разбор		
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор		
4	Лексика и фразеология		
5	Фонетика. Фонетический разбор слова		
6	Орфография. Орфографический разбор слова		
7-8	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова		
9-10	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова		
11-12	Рр.Сочинение по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью» (письмо о впечатлениях)		
13	<b>Входной диагностический диктант</b>		
14	Текст. <b>Словарный диктант.</b>		
15	Диалог. Виды диалогов		
16	Стили литературного языка		
17	Публицистический стиль		
18	Причастие как часть речи		
19	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий		
20-21	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми		
22-23	РР. Описание внешности человека.		
24	Действительные и страдательные причастия		
25	Краткие и полные страдательные причастия		
26	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени		
27	Действительные причастия прошедшего времени		
28	<b>Рр. Изложение от 3 лица(по упр.116)</b>		
29	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени		
30	Страдательные причастия прошедшего времени		
31	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях		
32-34	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и в отглагольных прилагательных		

35-36	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных		
37-38	<b>РР Выборочное изложение (по у.151)</b>		
39	Морфологический разбор причастия		
40	<b>Контрольное тестирование по теме «Причастие»</b>		
41-42	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями		
43-44	Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени		
45-46	<b>РР Сочинение – описание внешности человека « Успешный телеведущий»</b>		
47-48	Повторение и обобщение по теме «Причастие»		
49	<b>Зачёт по теме «Причастие»</b>		
50	<b>Контрольный диктант по теме «Причастие»</b>		
51	Анализ к.д. Деепричастие как часть речи		
52-53	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте		
54	Раздельное написание НЕ с деепричастиями		
55	Деепричастия несовершенного вида		
56	Деепричастия совершенного вида		
57	РР Употребление причастных и деепричастных оборотов речи .Работа с текстом.		
58	Морфологический разбор деепричастия		
59	Повторение изученного по теме «Деепричастие»		
60	<b>Зачёт по теме «Деепричастие»</b>		
61	<b>Контрольный диктант по теме «Деепричастие»</b>		
62	Анализ к.д.Наречие как часть речи.		
63-64	Разряды наречий . <b>Словарный диктант.</b>		
65-66	<b>Рр. Сочинение по картине И.Попова «Первый снег» (дневниковая запись)</b>		
67	Степени сравнения наречий		
68	Морфологический разбор наречия		
69-70	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и –Е		
71-72	<b>РР: Сочинение – рассуждение «Моё отношение к прозвищам»</b>		
73	Буквы <i>Е</i> и <i>И</i> в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий		
74-75	Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на – <i>о</i> и – <i>е</i>		
76	<b>Контрольное тестирование по теме «Наречие»</b>		
77	Рр.Описание действий		
78	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий		
79-80	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий		
81-82	<b>РР Сочинение по картине Е.Н.Широкова «Друзья»</b>		
83-84	Дефис между частями слова в наречиях		
85-86	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных		

87	Мягкий знак после шипящих на конце наречий		
88	Повторение и обобщение по теме «Наречие»		
89	<b>Зачёт по теме «Наречие»</b>		
90	<b>Контрольный диктант по теме «Наречие»</b>		
91	Анализ к.д. Отзыв		
92	Учебный доклад		
93	Категория состояния как часть речи.		
94	Морфологический разбор категории состояния. Тест		
95- 96	<b>РР Сочинение на лингвистическую тему</b>		
97	Самостоятельные и служебные части речи		
98	Предлог как часть речи		
99	Употребление предлогов. <b>Словарный диктант.</b>		
100	Непроизводные и производные предлоги		
101	Простые и составные предлоги		
102	Морфологический разбор предлога.		
103- 104	<b>Рр. Подготовка к домашнему сочинению на основе картины А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа»</b>		
104- 105	Слитное и раздельное написание производных предлогов. Словарный диктант		
106	Союз как часть речи		
107	Простые и составные союзы		
108	Союзы сочинительные и подчинительные		
109- 110	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении		
111	Сочинительные союзы		
112	Подчинительные союзы		
113	Морфологический разбор союза		
114	<b>РР: Сочинение-рассуждение «Книга – наш друг и советчик»</b>		
115	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i>		
116	Повторение и обобщение по темам «Предлог» и «Союз»		
117	<b>Контрольный диктант по теме «Предлог и союз как часть речи»</b>		
118	Анализ. к.д. Частица как часть речи.		
119	Разряды частиц. Формообразующие частицы.		
120	<b>Рр. Работа над вымышленными рассказами.</b>		
121	Смысловые частицы.		
122	Раздельное и дефисное написание частиц.		
123	<b>Рр. Сжатое изложение.</b>		
124	Морфологический разбор частиц		
125	Отрицательные частицы НЕ и НИ. Словарный диктант		
126	Различение частицы и приставки НЕ		
127	Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ		
128	Повторение темы «Частица»		
129	Междометие как часть речи. Знаки препинания при междометиях		
130	<b>Контрольный диктант по теме «Частица и междометие»</b>		
131	Анализ к.д. Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи		

132	Фонетика. Графика		
133	<b>РР: Контрольное сочинение-рассуждение на морально-этическую тему</b>		
134	Лексика. Фразеология. <b>Словарный диктант.</b>		
135	Морфемика. Словообразование		
136	Морфология и орфография. Итоговый тест		
137	Повторение. Синтаксис и пунктуация		
138	<b>Промежуточная аттестация. Контрольный диктант с грамматическими заданиями</b>		
139	Анализ контрольного диктанта с грамматическими заданиями		
140	Повторение и обобщение изученного материала в 7 классе		

Приложение 1

**График контрольных работ и работ по развитию речи**

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Контрольные		Практические	
			Диктанты	Тесты	Сочинения	изложения
1	Введение Повторение пройденного	1 12	Входной диктант по разделу «Повторение пройденного в 5-6 классах(13)		1.(11,12)	
2	Тексты и стили речи	4	Словарный (14)			
3	Причастие	32	Контрольный диктант по теме «Причастие»(50)	Тест по теме «Причастие»(40) Зачет(49)	РР(22-23) С-(45,46)	1- (28), 2- (37,38)
4	Деепричастие	10	Контрольный диктант по теме «Деепричастие» (61)	Зачет(60)	С-(65,66)	
4	Наречие	29	Контрольный диктант по теме «Наречие»(90)	Тест (76) Зачет (89)	С-(71,72) С-(81,82)	1.
5	Учебно-научная речь					
6	Категория состояния	4		Тест по теме «Категория состояния»(94)	С-(95,96)	
7	Служебные части речи	1				
8	Предлог	9	Словарный диктант по теме «Предлог»(105)		С-(103,104)	
9	Союз	12	Контрольный диктант по теме «Союз»(117)		С-(114)	
10	Частица	11	Словарный диктант по теме «Частица»(125)			РР(120) СИ-(123)
11	Междометие	2	Контрольный диктант по теме «Частица и междометие»(130)			

12	Повторение и систематизация пройденного в 7 классе	10	Промежуточная аттестация. Контрольный диктант «Повторение пройденного в 7 классе» (138)	Итоговый тест(136)	С-(133)	
		<b>140</b>		<b>17</b>		<b>14</b>

## Контрольно-измерительные материалы

### Входной диагностический диктант

**Цели:** 1. Выявить уровень сформированности навыка правописания слов с изученными ранее орфограммами.

2. Определить уровень состояния внимания, вербального и зрительного восприятия и логического мышления с помощью упражнений на воспроизведение.

3. Воспитывать умение сосредоточиться, самостоятельно выполнить задания.

#### Избушка в тайге.

Никто не встретил нас на Белой горе. Избушка была пуста.

В углу избушки стоит печь, рядом аккуратно сложены полешки дров. На столе в жестяной банке сахар, пачка соли и чай в бумажке. Когда мы будем уходить, и мы оставим сухие дрова и что-нибудь из еды. Зайдет в избушку охотник, разожжёт огонь в печке, обогреется, поест и снова в путь.

Вокруг избушки разрослась дикая малина, а в самой избушке поселились бурундуки. Они собирают шиповник и прячут на зиму под избушкой. Утром, когда пригреет солнышко, они бегут друг за другом по каменным ступеням, кубарем скатываются вниз, а самый храбрый бурундук забирается выше и сидит на самой верхней ступеньке, замирает, вслушивается. Треснет ветка – храбрец катится вниз и визжит. За ним все бурундуки мчатся в покинутую избушку.

( По Г. Снегирёву. 122 слова.)

#### 1. Выполните фонетический разбор слов

I вариант – дров II вариант – еды.

#### 2. Выполните морфологический разбор слов

I вариант – треснет II вариант – (за) ним

#### 3. Выполните синтаксический разбор предложения

I вариант – Вокруг избушки разрослась малина, а в самой избушке поселились бурундуки.

II вариант – За ним все бурундуки мчатся в покинутую избушку.

## Контрольный тест по теме «Причастие»

**Цель:** проверка знаний учащихся по теме, подготовка обучающихся к ГИА.

### 1. Укажите сочетание слов, в котором употребляется причастие.

а) откровенный разговор в) недавно открытая земля б) открыть талант г) открыто поддерживать

### 2. Отметьте, от каких глаголов образуются все виды причастий.

а) несовершенного вида, переходных  
б) совершенного вида, переходных  
в) несовершенного вида, непереходных  
г) совершенного вида, непереходных

### 3. Укажите разряды причастий, которые используются в предложениях.

а) Стояло, сквозило через пламенеющие вершины сосен утро, раннее, розовое, прозрачно-чистое. (Ю. Бондарев)

1) действительное настоящего времени 2) действительное прошедшего времени 3) страдательное настоящего времени 4) страдательное прошедшего времени

б) Эта терраса низенькими широкими ступенями спускалась в красивый цветник, огороженный деревянной зелёной решёткой. (Д. Мамин-Сибиряк)

1) действительное настоящего времени 2) действительное прошедшего времени 3) страдательное настоящего времени 4) страдательное прошедшего времени

в) И даже куст никогда не цветшей махровой сирени возле павильона зажжёт маленький багряный факел одной единственной кисти. (Ю. Нагибин)

1) действительное настоящего времени 2) действительное прошедшего времени 3) страдательное настоящего времени 4) страдательное прошедшего времени

г) Косой дождь, гонимый сильным ветром, лил как из ведра. (Л. Толстой)

1) действительное настоящего времени 2) действительное прошедшего времени 3) страдательное настоящего времени 4) страдательное прошедшего времени

### 4. Укажите, у какого причастия есть краткая форма.

а) освещённая луной б) освещающая пейзаж в) освещавшая аллею

### 5. Укажите правильную характеристику причастия.

На свете чудеса рассеяны повсюду. (И. Крылов)

а) страдательное причастие настоящего времени, краткая форма, именительный падеж, множественное число

б) страдательное причастие прошедшего времени, краткая форма, именительный падеж, множественное число

в) страдательное причастие настоящего времени, краткая форма, множественное число

г) страдательное причастие прошедшего времени, краткая форма, множественное число

### 6. Определите предложение, в котором на месте пропуска в окончании причастия пишется буква И

а) Затянувш...еся тучами небо чёрным потолком повисло над просекой. (А. Гайдар)

б) За калиткою смолкш...го сада прозвенит и замрёт бубенец. (С. Есенин)

в) Степь на многие вёрсты оделась колышущ...мся серебром. (М. Шолохов)

г) В едва брезжущ...м рассвете мы тихо шли по лесу. (И. Соколов-Микитов)

### 7. Отметьте предложение, где в суффиксе причастия пропущена буква А(Я)

а) Лёд неокрепший на речке студёной, словно как та... - щий сахар, лежит. (Н. Некрасов)



б) Зарево на дальних высотах трепещ.. щим румянцем отразилось. (М. Лермонтов)  
в) Луна и звёзды исчезли перед блеском этого чудного, дыш..щего свежестью, радостного утра. (К. Станюкович)

г) Каменистая почва была покрыта стел..шейся растительностью. (В. Катаев)

**8. Укажите вариант, в котором на месте пропусков в двух словах пишется одна и та же буква.**

а) учу..вший, ка...вшийся б) завис..вший, скле..вший в) знач..вший, выдерж..вший г) ненавид..вший, маяч..вший

**9. Определите предложение, где в причастии выделяется суффикс –енн- .**

а) Деревья бросали отчётливые тени на луг, усе..нный цветами. (А.Блок)

б) Шла я к речке по тропинке, по нескош..нным травинкам. (А.Прокофьев)

в) Полил дождь, и разразилась обещ..нная гроза. (В. Розов)

г) В конце января, ове..нные первой оттепелью, хорошо пахнут вишнёвые сады. (М. Шолохов)

**10. Укажите предложение, где в суффиксе слова пропущены две буквы н.**

а) Я сел отдохнуть около чугунных кова(н, нн)ых ворот какой-то дачи. (К. Паустовский)

б) Солнце спрята(н, нн)о в каждом! (В. Солоухин)

в) Дремотой розовой объята трава некоше(н, нн)ой межи. (А. Блок)

г) В полях, не коше(н, нн)ых косой, всё утро дождик шёл косой. (Л. Кондырёв)

**11. Отметьте ряд, где во всех словах на месте скобок пишутся две буквы н.**

а) глаже(н, нн)ая вещь, исти(н, нн)ое искусство

б) ветре(н, нн)ый день, пойма(н, нн)ый зверь

в) льня(н, нн)ое полотенце, незва(н, нн)ый гость

г) соломе(н, нн)ая крыша, запута(н, нн)ое дело

**12. Укажите предложение, в котором на месте пропуска в слове пишется буква о.**

а) Нет силы более могучей, чем знание: человек, вооруженный знанием, непобедим. (М. Горький)

б) Кто хочет сделаться глупцом, тому мы предлагаем: пускай пренебреж..т трудом и жить начнёт лентяем. (Н. Некрасов)

в) Суровый город освеж..н был медленно летящим снегом. (Д. Самойлов)

г) С людьми, душ..й богатыми, поэзия в ладу. (Л. Татьяничева)

**13. Отметьте вариант, где не пишется слитно.**

а) Мы бредём по тем дорожкам, где (не)кошена трава. (М. Исаковский)

б) (Не)остывшая от зною, ночь июльская блистала. (Ф.Тютчев)

в) Язык народа — лучший, никогда (не)увядающий и вечно распускающийся цвет его духовной жизни. (К. Ушинский)

г) Вокруг города по низким пологим холмам раскинулись леса, могучие, (не)тронутые. (Ю. Казаков)

**14. Укажите ряд, в котором все слова с не пишутся раздельно.**

а) (не)созданы для поражения, (не)ослабевающие, а крепнущие связи

б) (не)требуя благодарности, (не)большой, но знаменитый остров

в) (не)умеющий лгать, привычные (не)урядицы

г) (не)планировать отступление, (не)подготовленное выступление

**15. Укажите предложение, где необходимо выделить запятыми причастный оборот. Запяты не расставлены.**

а) Блестят в коре продолбленные лунки для медленно стекающей смолы. (К. Ваншенкин)

б) Лодка колыхалась на волнах шаловливо плескавшихся о её борта и еле двигалась по тёмному морю. (М. Горький)

в) Изъезжена исхожена родная сторона. (А. Прокофьев).

г) Город любопытный и располагающий к себе. (А. Чехов)

**16. Определите, в каком предложении допущена ошибка в постановке знаков препинания.**

а) Дальний берег, освежённый и омытый грозой, рисовался в прозрачном воздухе. (В. Короленко)

б) Вдоль дороги росли высокие, но сплошь покрытые бесчисленным количеством листьев кусты. (В. Солоухин)

в) Как и большинство людей, живших на земле среди цветов, и любующихся их красотой, я не знаю названия большинства из них. (В. Солоухин)

г) Белый колоссальный ствол берёзы, лишённый верхушки, отломленной бурей или грозой, подымался из гущи и круглился на воздухе. (Н. Гоголь)

**17. Укажите предложение, в котором в роли сказуемого выступает причастие.**

а) И льётся чистая и тёплая лазурь на отдыхающее поле. (Ф. Тютчев)

б) Будущее не придёт само, если не примем мер. (В. Маяковский)

в) Самые мягкие и трогательные стихи, книги и картины написаны об осени. (К. Паустовский)

г) Старый липовый сад, густо обступивший со всех сторон дачу, потонул в тёплом мраке. (А. Куприн)

**18. Определите, в каком предложении не допущено ошибки при употреблении причастного оборота.**

а) Дорога была застелена проваливающимся снегом под ногами.

б) Затянутое тяжёлыми облаками небо повисло над городом.

в) Яркими звёздочками ягод, обильно цветущими, покрыта поляна в лесу.

г) Листва, зашуршащая в кустах, выдала копошащегося там ёжика.

**19. Отметьте слово, в котором ударение падает на первый слог.**

а) понявший в) прибывший б) поднявший г) движимый

**20. Укажите, какими частями речи являются выделенные слова.**

а) Зерно рассея(н, нн)о по полю.

1) наречием 2) прилагательным 3) причастием

б) Учащийся рассея(н, нн)о слушал и отвечал.

1) наречием 2) прилагательным 3) причастием

в) Дитя рассея(н, нн)о и печально.

1) наречием 2) прилагательным 3) причастием

**Ответы:**

1-в	6-в	11-г	16-в
2-а	7-в	12-г	17-в
3 а-1, б-4, в-2, г-3	8-а	13-г	18-б
4-а	9-б	14-а	19-г
5-г	10-г	15-б	20- а-3, б-1, в-2

## Контрольный диктант по теме «Причастие»

Цель: систематизация знаний о причастии; контроль умения находить причастие и определять их грамматические признаки, правильно употреблять орфограммы в причастии, выделять на письме причастный оборот.

### Ночь у костра.

Поздним вечером мы останавливаемся на ночлег в горах. У сочащегося из земли родничка растут старые пихты, тянутся поддерживаемые пихтами корявые берёзки. яркая звезда загорелась над горами. летом под высокими пихтами жили пастухи. Раньше здесь стоял сделанный из пихтовых дранок балаган. Ветер и непогода давно разметали лёгкое пастушеское жилище.

Мы взялись за восстановление разрушенного балагана.

Среди охотников и путешественников есть особенно неоценимые в путешествиях люди. Мой приятель умело раздувает костёр. лицо его освещено вспышками огня. Красные искры уносятся в невидимое небо и остывают.

Ночью мы, разбуженные холодом, необычайностью ночлега, будем вставать, чтобы подкинуть топлива в костёр. Вот я кладу в огонь заготовленные дрова. Пламя принимается жарко лизать сухие поленья.

Как хороша, как чудесна над горами звёздная ночь!

(119 сл.) (По И. Соколову-Микитову)

Грамматическое задание. Записать причастия, указать, действительные они или страдательные, определить вид, обозначить суффиксы. Подчеркнуть глаголы в настоящем и будущем времени, обозначить спряжение.

## Контрольный диктант по теме «Деепричастие»

**Цели:** проверить знания учеников по теме, развивать пунктуационные навыки; активизировать самостоятельную работу.

Лет тридцать назад удил я рыбу на одном из озер Хоперского заповедника. Днем сморила меня дремота. Проспав часа два, я очнулся от странных звуков. У воды увидел я перепачканного грязью зверя. Он ловил рыбу, шлепая по воде маленькой лапкой. То был енот. Я его снял, но издали перепачканный илом охотник за рыбой выглядел шевелящейся кучей грязи.

Позже енотов видел я много раз. В том же Хоперском заповеднике, высадившись на остров во время половодья, мы стояли с приятелем, прислушиваясь к крику журавлей. Глядим, прямо на нас идут два енота. Идут, как-то странно покачиваясь и загребая лапами. Прошлогодние палые листья уже подсохли, и енотам доставляло удовольствие их шуршанье. Мы затаились, и звери, не ожидая кого-

либо встретить на острове, ткнулись носами нам в сапоги. Почуввав опасность, они побежали в низину и там затаились.

Наступила ночь. А утром, пройдя по острову, мы енотов не обнаружили – уплыли звери.

( По В. Пескову).

(144 слова)

## **II. Грамматическое задание**

1. Подчеркнуть деепричастные конструкции как члены предложения.
2. Выполнить морфологический разбор деепричастий:

1 вариант – высадившись.

2 вариант – почуввав.

## **Контрольный тест по теме «Наречие».**

**Цель:** проверка знаний учащихся по теме, подготовка обучающихся к ГИА.

### **1. Укажите наречие с буквой –а на конце:**

- А) запрост.. одолеть,
- Б) накрепк.. прибить,
- В) изредк.. смотреть,
- Г) уйти влев..,
- Д) насух.. вытереть.

### **2. Укажите наречие, которое пишется через дефис:**

- А) разделить (по)ровну,
- Б) запеть (по)тихоньку,
- В) оказаться не (по)вкусу,
- Г) называть (по)именно,
- Д) оставить (по)прежнему.

### **3. Укажите наречия образа действия:**

- А) быстро, верхом, вдруг,
- Б) вчера, утром, днем,
- В) вверх, вниз, всюду,
- Г) нарочно, назло, незачем,
- Д) слишком, надвое, очень.

### **4. Определите вариант, в котором слово нужно писать слитно:**

- А) (за)границу,
- Б) (до)смерти,
- В) (в)последствии,
- Г) (на)днях,
- Д) (по)двое.

**5. Определите, в каком варианте слово пишется раздельно:**

- А) (видимо)невидимо,
- Б) (волей)неволей,
- В) (в)насмешку,
- Г) точь(в)точь,
- Д) мало(по)малу.

**6. Определите, в каком варианте не пишется Ъ:**

- А) открыть настезж..,
- Б) уйти проч..,
- В) выйти замуж..,
- Г) сплош.. усыпано,
- Д) мчаться вскач...

**7. Укажите производные наречия:**

- А) очень, теперь, еле,
- Б) зачем, совсем, вовсе,
- В) издавна, подолгу, по-русски,
- Г) без устали, сбоку, капельку,
- Д) дважды, натрое, впервые.

**8. Укажите вариант с одной –н-:**

- А) прийти однове..о,
- Б) таинстве..о шептать,
- В) возражать пута..о,
- Г) открове..о признаться,
- Д) медле..о гаснуть.

**9. Укажите вариант с двумя –нн-:**

- А) женщина раздраже..а,
- Б) поступать ветре..о,
- В) смотреть растеря..о,
- Г) беше..о сопротивляться,
- Д) море взволнова..о.

**10. Какие наречия пишутся через дефис?**

- А) (по)пусту, (в)общем,
- Б) (по)домашнему, (во)вторых,
- В) бок(о)бок, (на)двоих,

- Г) (в)перед, (с)горяча,
- Д) (до)ныне, (после)завтра.

**11. Укажите вид сказуемого в предложении Я был настороже:**

- А) простое глагольное,
- Б) составное глагольное,
- В) простое именное,
- Г) составное именное.

**12. Укажите предложение, в котором сказуемое выражено наречием:**

- А) Маша казалась расстроенной.
- Б) Дуня уже замужем.
- В) Скоро Варя будет совсем взрослой.
- Г) Его боязливый характер всем известен.
- Д) На завтрак я съел яйцо всмятку.

**13. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено наречием:**

- А) У сильного всегда бессильный виноват.
- Б) Наше завтра будет прекрасно.
- В) В лагере кое-кто проснулся.
- Г) Двое отправились в деревню за едой.
- Д) Пусть сильнее грянет буря.

**14. Укажите, какой частью речи выражено дополнение в предложении Завтра не будет похоже на сегодня:**

- А) существительным,
- Б) прилагательным,
- В) наречием,
- Г) местоимением,
- Д) числительным.

**15. Какое словосочетание соответствует грамматическому значению «действие и его признак»?**

- А) иллюстрированный журнал,
- Б) иллюстрации в журнале,
- В) журнал с иллюстрациями,
- Г) иллюстрировать журнал,
- Д) интересно иллюстрировать.

**16. Укажите словосочетание с наречием:**

- А) зимнее утро,
- Б) наступило утро,
- В) рано утром,
- Г) дожждаться утра,
- Д) по утренней дороге.

**17. От каких прилагательных нельзя образовать наречия, имеющие степени сравнения:**

- А) плохой, хороший,
- Б) городской, звериный,
- В) сильный, свирепый,
- Г) красивый, наивный,
- Д) зеленый, длинный.

**18. Укажите наречие с буквой –о на конце:**

- А) сначала.. скажи,
- Б) раскалить докрасн..,
- В) издавна... повелось,
- Г) начист.. вымыть,
- Д) слез.. от нас.

**19. Выберите вариант с приставкой НЕ- в наречиях:**

- А) н..чуть не тревожиться,
- Б) н..откуда не получать писем,
- В) н..где разместить,
- Г) н..мало не беспокоиться,
- Д) н..сколько не волноваться.

**20. В каком варианте наречие с НЕ пишется раздельно?**

- А) отнюдь (не)весело,
- Б) поступить крайне (не)осторожно,
- В) расположились (не)далеко,
- Г) (не)стерпимо больно,
- Д) (не)зачем так кричать.

**Ответы**

1 В	6 В	12 Б	18 Г
2 Д	7 А	13 Б	19 В
3 А	8 В	14 В	20 А
4 В	9 В	15 Д	
5 В	10 Б	16 В	
	11 Г	17 Б	

## Контрольный диктант по теме «Наречие»

**Цели:** проверить знания учеников по теме, развивать пунктуационные навыки; активизировать самостоятельную работу.

### КУПАНИЕ В РЕКЕ

Обоз расположился в стороне от деревни около реки. Солнце жгло *по-вчерашнему*, воздух был неподвижен и уныл. От жары было некуда деться. На берегу стояло несколько верб, но тень от них бесполезно падала в воду. Ветер, слегка покачивая листья, *изредка* только доносил прохладу\*. Вода в реке, голубеющая от отражающегося в ней неба, страстно манила к себе\*.

Дымов и Кирюша быстро разделись и попадали с громким криком в воду. Тихо журчавшая речка огласилась фырканьем, плеском, криком. Егорушка, разбежавшись, прыгнул с вышины в речку. Описав в воздухе дугу, он глубоко погрузился, но дна не достал. Какая-то сила подхватила его и понесла обратно вверх. Он нырнул, фыркая, пуская пузыри. Вскоре Егорушка подплыл к берегу и стал шарить около камышовых кореньев.

(По А.П. Чехову)

(108 слов)

Задания к тексту:

- 1) Сделайте синтаксический разбор последнего предложения. Обозначьте в нём все части речи.
- 2) Разберите по составу выделенные наречия.
- 3) Выпишите наречия образа действия, места, времени.

## Контрольный диктант по теме « Предлог. Союз»

**Цели:** проверить знания учеников по теме, развивать пунктуационные навыки; активизировать самостоятельную работу.

Первые мореплаватели, увидевшие пингвинов в Антарктиде, чуть не приняли их за толпу людей, одетых во фраки и белоснежные манишки!

Ученые специально приезжали в суровую Антарктиду, чтобы побольше узнать об этих необычных птицах.

Пингвины замечательно приспособлены к суровым условиям. Питаются они рыбой, а также кальмарами.

В ледяной воде их неуклюжее тело превращается в стремительную гибкую торпеду. Иногда пингвин так разгоняется, что вылетает из воды на лед, как будто камешек из рогатки.



В полярную ночь мамы-пингвинихи приносят в дом полукилограммовое яйцо, а папы-пингины вынашивают их в течение двух месяцев. Но мамы тоже проявляют заботу: запасают пищу. Если надо передать драгоценное яйцо пингвинихе, отец быстро выкатывает его на снег, а мать также быстро скрывает его в теплом гнездышке на своем животе.

(120 слов)

### Грамматическое задание

Озаглавьте текст.

Постройте схемы предложений:

I вариант – «Ученые специально приезжали...»

II вариант – «В полярную ночь...».

Произведите морфологический разбор одного предлога и одного союза.

### Контрольный диктант по теме « Частицы и междометия»

**Цели:** проверить знания учеников по теме, развивать пунктуационные навыки; активизировать самостоятельную работу.

Слепой пёс.

Арктур не был похож ни на одну из собак. Чувство его к своему хозяину было необыкновенным. У хозяина бывало минутами плохое настроение, часто от него пахло одеколоном – запахом, никогда не встречающимся в природе. Но чаще всего он был добр, и тогда Арктур изнывал от любви. Ему хотелось вскочить и помчаться, захлебываясь радостным лаем. Но все-таки сдерживался.

Мне кажется, что он как-то ощущал свою неполноценность. Я никогда не видел его ни идущим, ни бегущим свободно, спокойно и быстро.

Не мог он ничего видеть, зато в чутье не могла с ним сравниться ни одна собака. Постепенно он изучил все запахи города и прекрасно ориентировался. А каких только не было запахов! Но, где бы ни бродил Арктур, не было случая, чтобы он заблудился.

Это был удивительный пес. (127 слов) По Ю.Казакову

### Грамматическое задание

1. Произведите синтаксический разбор предложения:

1 вариант – Чувство его...

2 вариант – Постепенно он изучил...

2. В сложном предложении обозначьте грамматические основы.

3. Частицы заключите в прямоугольник, укажите разряд.

## Итоговое тестирование за курс 7 класса

**Цель:** обобщить и систематизировать полученные знания, развивать орфографические и пунктуационные навыки, подготовить к ГИА.

### 1. Определите ряд, где в суффиксах обоих причастий пропущена буква я.

а) мысл... щий, се... щий б) вид.. щий, плач..ший в) пол. ший, но... щий г) ненавид.. щий, крас..ший

### 2. Укажите вариант, где в суффиксах обоих причастий пропущена буква и.

а) слыш..вший, завис..вший б) знач..вший, мер..вший в) маяч..вший, леле..вший г) обид..вший, ре..вший

### 3. Укажите ряд, где в обоих прилагательных пишутся две буквы н.

а) деревя(н, нн)ый, песе(н, нн)ый б) сви(н, нн)ой, мужестве(н, нн)ый в) кожа(н, нн)ый, ю(н, нн)ый г) пусты(н, нн)а, ветре(н, нн)а

### 4. Укажите вариант, где в обоих словах пишется одна буква н.

а) подстриже(н, нн)ы кусты, неслыха(н, нн)ая слава б) копчѐ(н, нн)ый деликатес, скоше(н, нн)ый луг в) решѐ(н, нн)ый вопрос, реза(н, нн)ый мелко г) хвалѐ(н, нн)ый товар, неноше(н, нн)ый жакет

### 5. Укажите ряд, где во всех наречиях в суффиксе пишется буква а.

а) исправн..., издавн... б) влев., наскор. в) начал..., досух.. г.) засветл., досрочн.

### 6. Отметьте вариант, в котором оба слова с не пишутся слитно.

а) (не)оконченный рассказ, (не)здоровится сегодня б) ничуть (не)умно, (не)оттаявшая вовремя в) (не)надѐжный друг, (не)покрашена мебель г) совершенный (не)вежда, (не)догадаться о помощи

### 7. Укажите ряд, в котором два слова пишутся через дефис.

а) (в)пятых, поступил (по)моему б) (по)немногу, (по)шестеро в) бок(о)бок, как(никак) г) (по)собачьи, (по)моему мнению

### 8. Укажите вариант, в котором все слова пишутся раздельно.

а) кое(к)кому, (кое)где В) ТНЕМ (Тго), (НМ) "Него б) где(бы), надо(ли) г) ни(к)чему, скажи(ка)

### 9. Отметьте ряд, где оба слова пишутся слитно.

а) средне(суточный), русско(испанский) б) мутно(зелѐный), общественно(полезный) в) (в)течение, (в) следствие г) (в)последствии, (не)смотря на

### 10. Укажите предложение с частицей не

а) (Н..) звѐздочки на небе. б) Не мог (н..) поддержать доброе начинание. в) Как он только (н..) старался, не смог победить. г) Нет (н..) капли надежды на успех.

### 11. Определите вариант с частицей ни.

а) (н...)куда пойти б) (н..)какой надежды в) н.. (с)чьим документом г) н.(от)чего оттолкнуться

### 12. Укажите предложение, в котором при причастном обороте ставится запятая.

**Запятые не расставлены.**

а) На плѐнке появились заваленные снегом московские улицы с низкими домами. (К. Паустовский)

б) Мы подходили к берегам расцвеченным сухими и резкими красками крымской зимы. (К. Паустовский)

в) Запущенные сады стояли как бы в оловянной листве. (К. Паустовский)

г) Заячьими лисьими птичьими следами расписана белая скатерть снегов. (И. Соколов-

Микитов)

**13. Укажите предложение, в котором деепричастный оборот выделяется запятыми.**  
Запятые не расставлены.

а) Нахохлясь птицы спят. (И. Бунин) б) Большой пень тлея лежал на углях. (Л. Толстой) в) Журавли друг друга окликаая осторожно тянутся гурьбой. (И. Бунин)

г) Здесь услышал я русскую ладную речь слушал чудесные народные песни. (И. Соколов-Микитов)

**14. Определите предложение, в котором необходимо поставить две запяты. Запятые не расставлены.**

а) Вот перемахнула через дорогу и осыпав серебряный иней взвершилась на дерево белка. (И. Соколов-Микитов)

б) Через полчаса пароход оставив на волнах шлюпку вдруг сразу уменьшившуюся шёл в море. (М. Салтыков-Шедрин)

в) Ещё вчера на солнце млея последним лес дрожал листом и озимь пышно зеленея лежала бархатным ковром. (А.Фет)

**15. Отметьте предложение, в котором должны быть поставлены три запяты. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.**

а) Одни только грачи состарившиеся в степи и привыкшие к степным переполохам покойно носились над травой или же равнодушно ни на что не обращая внимания долбили своими толстыми клювами чёрствую землю. (А. Чехов)

б) Выбравшись на чистую воду старая утка поплыла вдоль залива испуганно оглядываясь и тревожными криками подзывая к себе утят. (Г. Скребицкий)

в) Берег в этом месте был высок и круто обрывался вниз. (И.Бунин)

г) Под прозрачной коркой льда журчит ручей и вторя ему на лесных обсохших камнях бормочут тетерева-косачи. (И. Соколов-Микитов)

**16. Укажите предложение, в котором ставится тире. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.**

а) Здесь всё для сердца мило и сосны и пустырь и тихая могила и старый монастырь. (М. Дудинцев)

б) Лингвист И. И. Срезневский утверждал (К., к)ажное слово для историка есть свидетель памятник факт жизни народа.

в) Лень мать всех пороков. (Пословица)

г) Труд радостью богат. (Пословица)

**17. Определите предложение, в котором необходимо поставить двоеточие. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.**

а) Над крутыми берегами над широким валом над полями над лугами радуга вставала. (А. Прокофьев)

б) Ещё дальше и вода и берег и туча всё сливалось в непроницаемый мрак. (Л. Толстой)

в) В языке одухотворяется весь народ и вся его родина (С,с)читал К.Ушинский.

г) Для человека всё должно быть дорого на своей Родине и её народ и её земля и её история и её завтрашний день. (Ю. Яковлев)

**18. Отметьте предложение, в котором междометие выделяется запятыми. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.**

а) Лети моя птичка далёко лети в городок мой родной. (А.Плещеев)

б) Жизнь увы не вечный дар. (А. Пушкин)

в) Нет без леса России без снегов и озёр. (А. Дементьев)

г) И ты красотой дивила была и ловка и сильна. (Н. Некрасов)

**19. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.**

а) Сверкающие на солнце капли дождя похожи на крупные слёзы. (К. Паустовский)

б) Есть лица, излучающие свет ума и благородства. (К. Паустовский)

в) Берёз весёлый хоровод, шумя, встречает нас поклоном. (И. Бунин)

г) На горах весь день лежали, зацепившись за вершины облака из серой сухой ваты. (К. Паустовский)

**20. Укажите предложение, в котором знаки препинания расставлены верно.**

а) Наездники, рассеясь тотчас ускакали из виду, и степь опустела. (А. Пушкин)

б) В воздухе, уснувшем, и окутанном во мглу, стояла тишина (А. Чехов)

в) Соколы описывали красивые круги, подолгу останавливаясь на одном месте, и трепеща крыльями, зорко высматривали на земле добычу. (В. Арсеньев)

г) Самолёт развернулся, потом, проблистав на солнце, сделал ещё круг и, набрав высоту, нырнул в пике. (Н. Тихонов)

**Ответы:**

1-г	6-а	11-в	16-в
2-б	7-а	12-б	17-г
3-а	8-б	13-в	18-б
4-г	9-г	14-а	19-г
5-в	10-б	15-г	20-г

## Словарные диктанты

### Пояснительная записка

Программа по русскому языку предусматривает обязательное усвоение ряда слов, правописание которых не проверяется. Эти слова называются словарными.

В работе со словарными словами выделяется несколько этапов:

1. Знакомство со словарными словами.
2. Запоминание, заучивание слов небольшими группами – это домашнее задание.
3. Составление связного текста с использованием словарных слов.
4. Проверка усвоения слов - словарный диктант или тестирование.

Прочное усвоение написания словарных слов достигается путем частого включения их в различные упражнения и задания, выполняемые на всех этапах урока. Закреплению и систематизации полученных знаний способствует словарный диктант с комплексным заданием.

Словарный диктант с комплексным заданием - экономичная и продуктивная форма работы. Специфика такого диктанта в том, что слова, включенные в него, в процессе анализа рассматриваются с различных, порой неожиданных для обучающихся точек зрения. Благодаря такому виду диктанта проверяется не только усвоение правописания слов, но и обеспечивается комплексность в решении семантических, фонетических, словообразовательных, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных задач. В зависимости от реальных возможностей и уровня подготовки обучающихся класса, структуры урока учитель может не только сократить или увеличить объем дополнительных заданий, но усложнить диктант различными видами разбора.

### Словарный диктант № 1.

Винегрет, вокзал, календарь, реклама, караван, горизонт, интеллигентный, диалект, аллергия, бассейн, шимпанзе, президент, перрон, троллейбус, детектив, коллаж, колледж, компьютер, авеню, коттедж, колорит, биография, аппетит, вестибюль, коридор, велосипед, килограмм, режиссер, продюсер, фломастер, фонарь, пороша, рекорд, кенгуру, конференсье, саванна.

Задание: найди слова, которые не изменяются. Составь с одним из них предложение.

### Словарный диктант № 2

Присутствовать, колонна, гирлянда, отразить, калитка, пакет, паром, силуэт, поразительный, движимый, жеваный, кованый, медленный, желанный, священный, нечаянный, невиданный, неслышанный, неожиданный, акварель, аквариум, акваланг, выровненный, прекратить, претензия, претендовать.

Задания:

1. Подчеркните волнистой линией причастие (я).
2. Подчеркните одной чертой слова, которые не имеют окончания.
3. Подчеркните двумя чертами слово, имеющее значение «картина, написанная красками, разводимыми на воде».
4. Подчеркните пунктиром слово (а), в котором звуков больше, чем букв.
5. Подчеркните «точкой-тире» слово с орфограммой «Правописание приставок пре- и при-».

### **Словарный диктант № 3**

Запахаться, невзлюбить, аккорд, верблюдица, резерв, адъютант, благополучный, лучший, сплошь, опасно, искусно, грустно, вкусно, безгласно, устно, доблестно, напрасно, совместно, известно, уместно, безрадостно, чудесно, поздно, назло, направо, наотмашь, кое-как, по-товарищески, насквозь, копировать, красивее, без умолку, на века, поутру.

Задание: подчеркни наречия, составь с одним из них предложение.

### **Словарный диктант № 4**

Вследствие переутомления, ввиду плохой погоды, несмотря на ливень, по-прежнему стучит, нечто вроде пещеры, подъём наподобие террас, согласно желанию, вблизи дома, вспоминая впоследствии, в продолжение часа, сначала подумай, а потом пиши; в начале лета; вначале реши это, однако же; не только, но и; оттого что; потому что; вследствие того что, в силу того что, для того чтобы, во что бы то ни стало, как будто, почувствовать, невзначай, в течение, вследствие, из-за, по прибытии, по окончании, по приезде.

Задание: составь с любым сочетанием слов предложение.

## СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

Урок развития речи по написанию сжатого изложения в 7 классе готовит учащихся к ГИА. В ходе написания сжатого изложения на материале текста формируются навыки работы с различными приемами сжатия исходного текста, умение выделять в тексте микротемы, определять в них главное; отрабатывать умение понимать основную мысль микротемы.

**Задание:** прослушайте текст два раза и напишите сжатое изложение.

Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом немецким фашизмом. Четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории.

Но память человека со временем ослабевает, из нее по крупицам уходит сначала второстепенное, менее значимое и яркое, а затем и существенное. К тому же все меньше становится ветеранов, тех, кто прошел войну и мог бы рассказать о ней. Если в документах и произведениях искусства не будут отражены самопожертвование и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется. А этого нельзя допустить.

Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает нашу литературу и искусство. О жизни человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы. И тут нет какой-либо преднамеренности, есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней. Но самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к ее участникам - живым, но главным образом, погибшим.

(По В. Быкову)